

Konference Architektura dětem 2018

DĚTI A MĚSTO / PROSTOR PRO HRU

Řečníci konference

IRENA ŠESTÁKOVÁ / Fakulta architektury ČVUT

Architektka, pedagožka a prodávka pro pedagogickou činnost na FA ČVUT, která se dlouhodobě věnuje problematice přístupnosti prostředí a sociálního začlenění.

MIRJANA PETRIK / Fakulta architektury ČVUT, Město přátelské k dětem, z.s.

architektka a doktorandka na FA ČVUT, kde vede výzkumné projekty zaměřené na problematiku dětí ve městě. Zakladatelka a spolku Město přátelské k dětem (www.childfriendlycity.cz)

LENKA ŠULOVÁ / Filosofická fakulta Univerzity Karlovy

česká psycholožka působící na katedře psychologie FF UK v Praze, kde vede oddělení sociální psychologie. Ve své práci se zaměřuje na psychický vývoj člověka a raný vývoj dítěte.

PETR DANIŠ / Tereza, vzdělávací centrum, z.ú

ředitel TEREZY, vzdělávacího centra, z.ú. Dlouhodobě se zabývá tématem vztahu dětí k přírodě, vzděláváním a ochranou životního prostředí.

PETRA KOLÍNSKÁ / Hlavní město Praha

členka Strany zelených, náměstkyně pro oblast územního rozvoje a územního plánu primátorky hl. m. Prahy. V rámci svého politického působení se zasazuje o zlepšení kvality života obyvatel ve městě.

JAROMÍR HAINC / IPR Praha

architekt a ředitel Sekce detailu města na IPR Praha. Dlouhodobě se věnuje problematice soudobého města a urbanismusu, především architektuře veřejného prostoru.

PETR LEŠEK / Projektil architekti

architekt ze studia Projektil architekti, které má na svém kontě řadu úspěšných realizací. Na FA ČVUT se v rámci doktorandského studia věnuje tématu Péče o kulturní prostředí malých a středních měst.

NICOLA BUTLER / Hackney Play; Play England

ředitelka Hackney Play Association, která provozuje „dobrodružná“ hřiště a členka rady Play England, sdružení pro dětskou hru v Anglii. Je spoluautorkou úspěšné knihy o utváření herních prostorů.

EVA KUBJÁTOVÁ / Nadace Proměny Karla Komárka

NPKK je soukromá nezisková organizace, která se zasazuje o rozvoj měst v České republice a širší povědomí o významu architektury, krajinné tvorby a kvalitního prostředí pro život.

DUŠAN ZAHORANSKÝ A PAVLA SCRENANKOVÁ

Umělci, kteří vedou Ateliér intermediaální tvorby na AVU v Praze. Společně vytvořili originální hudební hřiště pro děti, které vzniklo v rámci obnovy Nábřeží řeky Loučné v Litomyšli.

LADISLAV FUXA / hřiště.cz, s. r. o.

Spoluvlastník úspěšné firmy hřiště.cz, s. r. o., která se zabývá vývojem, výrobou a prodejem vlastních hřišť a herních prvků.

MATĚJ HÁJEK

sochař, spoluzakladatel skupiny Ztohoven. Podílel se na vzniku několika „playscape“ projektů na pomezí krajinářské architektury a landartu.

ELGER BLITZ / Carve

zakladatel a vedoucí designér studia Carve v Nizozemí. Již více jak 25 let se věnuje navrhování dětských hřišť a veřejných prostorů s důrazem na jejich herní hodnotu.

VLADIMÍR HAVLIŠ / Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví

Pracuje v odboru státního zkušebnictví. Má na starosti některé předpisy týkající se technických požadavků na zařízení dětských hřišť uváděných na trh v České republice a tím i v Evropské unii.

PETR GERYK / Institut pro testování a certifikaci, Zlín

certifikační pracovník. Zabývá se posuzováním shody zařízení dětských hřišť podle určených technických norem řady ČSN EN 1176.

HELENA MENEZES / Risk Vision; ANEC

konzultantka a školitelka v oblasti bezpečnosti dětí a posuzování rizik ve vystavěném prostředí. Ředitelka firmy H. Menezes Risk Vision a zástupce evropské organizace spotřebitelů ANEC.

TIM GILL / Rethinking childhood, UK

školitel, spisovatel a konzultant, který se dlouhodobě věnuje dětské hře. Obhajuje právo dětí si svobodně hrát a upozorňuje na potřebu vyváženého přístupu k riziku, které hru neodmyslitelně provází.

HARRY HARBOTTLE / CATE Consultancy; Play Scotland

předseda organizace Play Scotland. Působil v Evropské komisi pro bezpečnost spotřebitelů a v Evropském výboru pro standardizaci. Podílel se na vzniku řady inspirativních herních prostorů.

JULIAN RICHTER / Richter Spielgeräte GmbH

tesař a truhlář, zakladatel světově známé firmy na výrobu herních prvků Richter Spielgeräte GmbH, která se na trhu pohybuje déle jak 50 let. Byl předsedou Evropského výboru pro standardizaci (CEN).

LUCIE NEPASICKÁ / Strašné dítě

designérka, členka tvůrčího seskupení Strašné dítě (Enfant Terrible), které realizuje autorské návrhy herních prvků, převážně z přírodních materiálů.

MAGDALENA SMETANOVÁ / Atelier in-site

spoluzakladatelka Atelieru krajinářské architektury in-site. Dlouhodobě se věnuje prostorům pro hru a zahradám pro děti; je členkou spolku Město přátelské k dětem.

VLADIMÍR KMOCH

psychiatr na Klinice adiktologie 1. lékařské fakulty UK a VFN v Praze. K tématu syntetických sportovních povrchů se dostal jako angažovaný rodič.